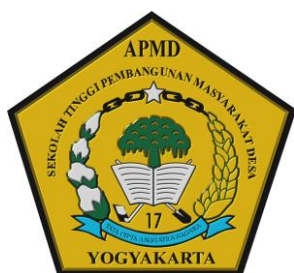


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
MATA KULIAH: SISTEM SOSIAL BUDAYA INDONESIA



Nama : Lesli PhD
Dra. MC. Candra Rusmala D, M.Si
Institusi : STPMD "APMD"
Program Studi : Gabungan

2011

LEMBAR PENGESAHAN

Modul Pembelajaran Mata Kuliah : Sistem Sosial Budaya Indonesia
Kode Mata Kuliah :
sks : 3
Nama Dosen Pengampu : Lesli Retno A PhD
Dra. MC. Candra Rusmala D, M.Si

Yogyakarta, 30 Juni 2011
Penyusun,

MC. Candra Rusmala D, M.Si

Lesli PhD

Mengesahkan
Ketua STPMD "APMD"

Mengetahui dan menyetujui
Pembantu Ketua I

Habib Muhsin, S. Sos, M.Si.

Fajarini Sulistyowati, S.IP., M.Si.

RANCANGAN PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah : Sistem Sosial Budaya Indonesia
Program Studi : Gab.
sks : 3

KOMPETENSI MATA KULIAH: mampu memahami tentang konsep-konsep dasar, teori dan kondisi keragaman di Indonesia. Selain itu mahasiswa juga mampu memahami strategi untuk menghargai keragaman dan sekaligus menciptakan kesatuan dan persatuan bangsa yang kokoh dan terintegrasi.

Matriks Pembelajaran :

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi/Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Latihan yang dilakukan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	Mahasiswa termotivasi untuk mencapai kompetensi yang diharapkan	Kontrak belajar Rancangan Pembelajaran	Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan	Komitmen pd proses pembelajaran. Membagi kelompok		
2 – 4	Menjelaskan semua konsep Sistem Sosial Budaya Indonesia	Konsep Sistem, Sistem Social, Sistem Budaya, Sistem social Budaya Indonesia	<i>Small discussion</i>	- Memilih bahan diskusi. - Mempresentasikan paper dan mendiskusikan di kelas	Ketepatan Penjelasan; Daya Tarik Komunikasi baik tertulis maupun lisan;	20%

5 - 7	Memahami dan menjelaskan Kemajemukan Masyarakat Indonesia	Konsep Kemajemukan. Hakekat Kemajemukan. Asal dan fenomena kemajemukan masyarakat Indonesia	<i>Small discussion</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Memilih bahan diskusi. - Mempresentasikan paper dan mendiskusikan di kelas 	Ketepatan Penjelasan; Daya Tarik Komunikasi baik tertulis maupun lisan.	20%
8 - 11	Menjelaskan teori-teori/pendekatan sistem sosial dan sistem budaya	Teori Sistem Teori Struktural Fungsional Teori Konflik Teori multikultur Teori ekologi	<i>Small discussion/ collaborative learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Memilih salah satu teori dan menganalisisnya dengan situasi yang nyata - Mempresentasikan paper dan mendiskusikan di kelas 	Ketepatan Penjelasan; Kretivitas Daya Tarik Komunikasi baik tertulis maupun lisan.	30%
12 - 14	Mengidentifikasi dan menganalisis isu-isu dalam kerangka system social budaya Indonesia	Etnosentrisme Integrasi dan disintegrasi Globalisasi Nasionalisme Dominasi kelompok/budaya, dll	<i>Discovery learning or contextual instruction</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari, mengumpulkan & menyusun informasi untuk membangun sebuah pengetahuan 	Ketepatan analisis ; Kreativitas; Daya tarik komunikasi	30%

Bahan bacaan:

1. Bertrand, Alvin, 1980, *Sosiologi*, Bandung: Bina Ilmu
2. Boelaars, Y1984, *Kepribadian Indonesia Modern*, Suatu Penelitian Antropologi Budaya, Jakarta: PT. Gramedia
3. Koentjaraningrat, 1985, *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: PT Gramedia
4. Kusumohamidjojo, Budiono, 2000, *Kebhinnekaan Masyarakat Indonesia*, Jakarta: Grasindo
5. Melalatoa, Junus, 1997, *Sistem Budaya Indonesia*, Jakarta: Kerjasama Fisip UI dengan PT Pamator
6. Mutakin dkk, *Dinamika Masyarakat Indonesia*, PT. Genesindo, Bandung, 2004
7. Nasikun, 2009, *Sistem Sosial Indonesia*, edisi 17., Jakarta: CV Rajawali
8. Parekh, Bhikhu, 2008, *Rethinking Multiculturalism: Keragaman Budaya dan Teori Politik*, Yogyakarta: Kanisius.
9. Rahman Bustani dan Yuswady Harry, 2004, *Sistem social Budaya Indonesia*, Jember: LKPM
10. Ranjabar, Jacobus, 2006, *Sistem social Budaya Indonesia*, Bogor: Ghalia Indonesia
11. Ritzer, George, 1985, *Sosiologi Berparadigma Ganda*, Jakarta: CV Rajawali
12. Sanderson, 2000, *Sosiologi Makro, Sebuah Pendekatan Terhadap realitas Sosial*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
13. Sjamsudin, Nazarudin, 1989, *Integrasi Politik di Indonesia*, Jakarta: Gramedia
14. Suseno, Franz-Magnis, 2001, *Kuasa dan Moral*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
15. Tatang M. Amirin, 1989, *Pokok-pokok Teori Sistem*, Jakarta: CV Rajawali
16. Wirotomo, Paulus, 2003, *Pokok-Pokok Pikiran dalam Sosiologi*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Referensi lain:

1. Lawang, Sistem Sosial Indonesia, Buku Materi Pokok Universitas Indonesia, 1987
2. Rusmala, Candra, Sistem social Indonesia, modul kuliah, 2003
3. Sutaryo, Dinamika Masyarakat dalam Perspektif Konflik, modul kuliah, 1992.

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Sistem Sosial Budaya Indonesia
Program Studi : Gabungan

sks : 3
Pertemuan ke : 2-5

A. TUJUAN TUGAS

Menjelaskan semua konsep Sistem Sosial Budaya Indonesia

B. URAIAN TUGAS

a. Obyek Garapan: Sistem Sosial Budaya Indonesia

b. Batasan yang harus dikerjakan

1. Pengertian tentang Sistem, Sistem Sosial, Sistem Sosial Budaya Indonesia
2. Unsur-unsur pembentuk system social budaya
3. Proses-proses utama system social budaya

Menggunakan sumber bacaan yang ada dan sumber lain yang memuat permasalahan di atas.

c. Metode/Cara Pengerjaan

1. Menjawab pertanyaan yang ada di Lembar Kerja 1 (LK1)
2. Menuliskan dalam model makalah
3. Mempresentasikan hasil makalah ke depan kelas

d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan

Paper atau makalah ditulis antara 6-8 halaman

Apabila diketik dengan computer menggunakan font: Arial (11) atau Times New Roman (12),

Dengan spasi 1,5

C. KRITERIA PENILAIAN (20%)

1. Ketepatan penjelasan
2. Daya Tarik Komunikasi
 - a. Komunikasi tertulis
 - b. Komunikasi lisan

GRADING SCHEME COMPETENCE

KRITERIA 1: Alur pikir dan ketepatan penjelasan

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 1 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
ALUR PIKIR KONSEP	Diungkapkan dengan runtut, tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan runtut, tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak runtut, kurang/ melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Bahasa yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan salah	
ORGANISASI	Sangat kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi dan mengembangkan pertanyaan dengan sangat baik	Kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi pertanyaan dengan baik.	Kurang kompak, pembagian peran tidak merata, namun mampu menanggapi pertanyaan dengan baik	Tidak kompak, pembagian peran tidak merata, tidak mampu menanggapi pertanyaan.	Tidak mau/ikut presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbicara sama sekali	

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Sistem Sosial Budaya Indonesia
Program Studi : Gabungan

sks : 3
Pertemuan ke : 6-8

A. TUJUAN TUGAS

Menjelaskan semua konsep dan realita masyarakat majemuk

B. URAIAN TUGAS

a. Obyek Garapan: Konsep dan realita masyarakat majemuk

b. Batasan yang harus dikerjakan

1. Pengertian tentang Masyarakat Majemuk
2. Tipe atau karakteristik Masyarakat majemuk
3. Hakekat dan realita masyarakat majemuk

Menggunakan sumber bacaan yang ada dan sumber lain yang memuat permasalahan di atas.

c. Metode/Cara Pengerjaan

1. Menjawab pertanyaan yang ada di Lembar Kerja 2 (LK2)
2. Menuliskan dalam model makalah
3. Mempresentasikan hasil makalah ke depan kelas

d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan

Paper atau makalah ditulis antara 6-8 halaman

Apabila diketik dengan computer menggunakan font: Arial (11) atau Times New Roman (12),

Dengan spasi 1,5

C. KRITERIA PENILAIAN (20%)

1. Ketepatan penjelasan
2. Daya Tarik Komunikasi
 - a. Komunikasi tertulis
 - b. Komunikasi lisan

GRADING SCHEME COMPETENCE

KRITERIA 1: Alur pikir dan ketepatan penjelasan

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 1 konsep yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
ALUR PIKIR KONSEP	Diungkapkan dengan runtut, tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan runtut, tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak runtut, kurang/ melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Bahasa yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan salah	
ORGANISASI	Sangat kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi dan mengembangkan pertanyaan dengan sangat baik	Kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi pertanyaan dengan baik.	Kurang kompak, pembagian peran tidak merata, namun mampu menanggapi pertanyaan dengan baik	Tidak kompak, pembagian peran tidak merata, tidak mampu menanggapi pertanyaan.	Tidak mau/ikut presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbicara sama sekali	

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Sistem Sosial Budaya Indonesia sks : 3
Program Studi : Gabungan Pertemuan ke : 9-11

A. TUJUAN TUGAS

Menjelaskan semua teori untuk menanalisis sistem sosial budaya Indonesia

B. URAIAN TUGAS

a. Obyek Garapan: Teori- teori dalam sisitem sosial buadaya Indonesia

b. Batasan yang harus dikerjakan

Berbagai Teori yang dijelaskan

1. Teori Struktural Fungsional
2. Teori Konflik
3. Teori Sistem
4. Teori Multikultural
5. Teori Ekologikal.

Menggunakan sumber bacaan yang ada dan sumber lain yang memuat permasalahan di atas.

Setiap teori dirangkum berdasarkan

1. Prinsip dan asumsi dasar
2. Kekuatan masing-masing teori
3. Relevansi dengan kondisi kemajemukan sekarang

c. Metode/Cara Pengerjaan

- a. Menjawab pertanyaan yang ada di Lembar Kerja 1 (LK1)
- b. Menuliskan dalam model makalah
- c. Mempresentasikan hasil makalah ke depan kelas

d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan

Paper atau makalah ditulis antara 6-8 halaman

Apabila diketik dengan computer menggunakan font: Arial (11) atau Times New Roman (12),
Dengan spasi 1,5

C. KRITERIA PENILAIAN (30%)

1. Ketepatan penjelasan
2. Daya Tarik Komunikasi
 - a. Komunikasi tertulis
 - b. Komunikasi lisan

GRADING SCHEME COMPETENCE

KRITERIA 1: Alur pikir dan ketepatan penjelasan

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih ada asumsi yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian asumsi saja	Tidak ada konsep	
ALUR PIKIR KONSEP	Diungkapkan dengan runtut, tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan runtut, tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak runtut, kurang/ melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

KRITERIA 2a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Bahasa yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 2b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan salah	
ORGANISASI	Sangat kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi dan mengembangkan pertanyaan dengan sangat baik	Kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi pertanyaan dengan baik.	Kurang kompak, pembagian peran tidak merata, namun mampu menanggapi pertanyaan dengan baik	Tidak kompak, pembagian peran tidak merata, tidak mampu menanggapi pertanyaan.	Tidak mau/ikut presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbicara sama sekali	

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Sistem sosial Budaya Indonesia sks : 3
Program Studi : Gabungan Pertemuan ke : 12-14

A. TUJUAN TUGAS

Menjelaskan isu-isu yang terkait dengan kemajemukan/ keramagaman masyarakat

B. URAIAN TUGAS

a. Obyek Garapan: Isu-isu dalam Masyarakat Majemuk

b. Batasan yang harus dikerjakan

Dapat mengidentifikasi Isu-isu dalam masyarakat majemuk

- Isu Dominasi Budaya/Agama
- Isu Etnocentrisme
- Isu Nasionalisme
- Isu Globalisasi
- Isu Disintegrasi
- dll

Menggunakan sumber bacaan yang ada, dan sumber lain yang memuat permasalahan di atas, Setiap isu dijelaskan berdasarkan:

- Masalah yang dipersoalkan
- Sumber dan Proses munculnya masalah
- Stakeholders/ pemangku kepentingan yang terlibat dalam masalah itu
- Kepentingan masing-masing stakeholders atas masalah itu
- Sumber daya atau potensi yang tersedia untuk penyelesaian masalah

c. Metode/Cara Pengerjaan

- a. Menjawab pertanyaan yang ada di Lembar Kerja 3 (LK3)
- b. Menuliskan dalam model makalah
- c. Mempresentasikan hasil makalah ke depan kelas

d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan

Paper atau makalah ditulis antara 5-8 halaman

Apabila diketik dengan computer menggunakan font: Arial (11) atau Times New Roman (12),

Dengan spasi 1,5

C. KRITERIA PENILAIAN (30%)

1. Ketepatan analisis
2. Daya Tarik Komunikasi
 - a. Komunikasi tertulis
 - b. Komunikasi lisan

GRADING SCHEME COMPETENCE

KRITERIA 1: KETEPATAN IDENTIFIKASI ISU DAN ANALISIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETERSEDIAAN KONSEP YANG DIACU	Lengkap dengan menggunakan 3 referensi atau lebih yang telah ditetapkan	Lengkap, dengan menggunakan 3 referensi yang telah ditetapkan	Cukup lengkap, dengan menggunakan 2 referensi yang ditetapkan	Kurang lengkap, hanya menggunakan 1 referensi yang ditetapkan	Sama sekali tidak menggunakan referensi yang telah ditetapkan	
KETAJAMAN ANALISIS	Lengkap dan integratif, isu dijelaskan dengan memenuhi 5 unsur yang ditetapkan	Lengkap, isu dijelaskan dengan memenuhi 4 unsur yang ditetapkan	Cukup lengkap, memenuhi 3 unsur yang ditetapkan	Kurang lengkap, hanya memenuhi 2 unsur yang	Unsur-unsur yang ditetapkan tidak dibahas sama sekali	

KRITERIA 2: KREATIVITAS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
Penyajian Film/ Gambar	Sesuai dengan isu yang dipilih, sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Sesuai dengan isu yang dipilih tetapi kurang dapat membuat orang lain terinspirasi	Sesuai dengan isu tetapi kurang menarik orang untuk melihat	Kurang sesuai dengan isu yang dipilih	Tidak sesuai dengan isu yang dipilih	

KRITERIA 3a: KOMUNIKASI TERTULIS

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN PAPER	Paper dibuat dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	Paper cukup menarik, walau tidak terlalu mengundang	Dijilid biasa	Dijilid namun kurang rapi	Tidak ada hasil	

KRITERIA 3b: KOMUNIKASI LISAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
ISI	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
ORGANISASI	Sangat kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi dan mengembangkan pertanyaan dengan sangat baik	Kompak, pembagian peran merata, mampu menanggapi pertanyaan dengan baik.	Kurang kompak, pembagian peran tidak merata, namun mampu menanggapi pertanyaan dengan baik	Tidak kompak, pembagian peran tidak merata, tidak mampu menanggapi pertanyaan.	Tidak mau/ikut presentasi	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbicara sama sekali	

LEMBAR KERJA 1: REVIEW KONSEP SISTEM SOSIAL BUDAYA INDONESIA

Petunjuk Pelaksanaan Tugas:

1. Kumpulkan beberapa pengertian mengenai:
 - a. Sistem, Sistem Sosial Budaya, sistem sosial Budaya Indonesia
 - b. Unsur-unsur dan proses terbentuknya Sistem Sosial Budaya Indonesia
2. Sintesakan berbagai pengertian itu dengan menggunakan kalimat anda sendiri.
3. Pilihlah salah satu sistem sosial budaya yang ada di Indonesia dan jelaskan berdasarkan unsur-unsur dan proses utama terbentuknya sistem sosial budaya.

Semua hasil review (1-3) diketik atau ditulis tangan secara rapi. Apabila diketik dengan komputer menggunakan Font Times New Roman 12 atau Aria 11 dengan jarak spasi 1,5 pada kertas ukuran kuarto. Hasil review baik diketik maupun ditulis tangan, berkisar 6-8 halaman.

4. Untuk keperluan presentasi di depan kelas dapat dibuat ringkasan yang bisa ditayangkan dengan OHP/LCD

LEMBAR KERJA 2: REVIEW KEMAJEMUKAN MASYARAKAT

Petunjuk Pelaksanaan Tugas:

1. Kumpulkan beberapa pengertian mengenai:

1. Pengertian tentang Masyarakat Majemuk
2. Tipe atau karakteristik Masyarakat majemuk
3. Hakekat masyarakat majemuk

2. Sintesakan berbagai pengertian itu dengan menggunakan kalimat anda sendiri.

3. Jelaskan/gambarkan pula realita kemajemukan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.

Semua hasil review (1-3) diketik atau ditulis tangan secara rapi. Apabila diketik dengan komputer menggunakan Font Times New Roman 12 atau Aria 11 dengan jarak spasi 1,5 pada kertas ukuran kuarto. Hasil review baik diketik maupun ditulis tangan, berkisar 6-8 halaman.

4. Untuk keperluan presentasi di depan kelas dapat dibuat ringkasan yang bisa ditayangkan dengan OHP/LCD

LEMBAR KERJA 3 : ANALISIS TEORI

Petunjuk Pelaksanaan Tugas:

1. Carilah berbagai teori yang relevan dengan sistem sosial budaya Indonesia diantaranya:

1. Teori Struktural Fungsional
2. Teori Konflik
3. Teori Sistem
4. Teori Multikultural
5. Teori Ekologikal.

2. Pilihlah salah satu teori dan jelaskan tentang:

1. Prinsip dan asumsi dasar
2. Kekuatan masing-masing teori
3. Relevansi dengan kondisi kemajemukan sekarang

Semua penjelasan (1-2) diketik atau ditulis tangan secara rapi. Apabila diketik dengan komputer menggunakan Font Times New Roman 12 atau Aria 11 dengan jarak spasi 1,5 pada kertas ukuran kuarto. Hasil review baik diketik maupun ditulis tangan, berkisar 6-8 halaman.

3. Untuk keperluan presentasi di depan kelas dapat dibuat ringkasan yang bisa ditayangkan dengan OHP/LCD

LEMBAR KERJA 4 : ISU-ISU DALAM SISTEM SOSIAL BUDAYA INDONESIA

Petunjuk Pelaksanaan Tugas:

1. Pilihlah salah satu isu dalam sistem sosial yang akan dijadikan fokus kajian.
 - Isu Dominasi Budaya/Agama
 - Isu Etnocentrisme
 - Isu Nasionalisme
 - Isu Globalisasi
 - Isu Disintegrasi
 - dll
2. Setiap isu dijelaskan berdasarkan:
 - Masalah yang dipersoalkan
 - Sumber dan Proses munculnya masalah
 - Stakeholders/ pemangku kepentingan yang terlibat dalam masalah itu
 - Kepentingan masing-masing stakeholders atas masalah itu
 - Sumber daya atau potensi yang tersedia untuk penyelesaian masalah

Semua penjelasan dapat diketik atau ditulis tangan secara rapi. Apabila diketik dengan komputer menggunakan Font Times New Roman 12 atau Aria 11 dengan jarak spasi 1,5 pada kertas ukuran kuarto. Hasil review baik diketik maupun ditulis tangan, berkisar 6-8 halaman.

3. Untuk keperluan presentasi di depan kelas dapat dibuat ringkasan yang bisa ditayangkan dengan OHP/LCD

LAMPIRAN-LAMPIRAN