

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
MATA KULIAH BAHASA INDONESIA
STPMD “APMD”

Mata Kuliah : Bahasa Indonesia
Bobot : Teori 2 sks
Pengembang RPS : Dr. Irsasri, M.Pd.
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Keterampilan berbahasa Indonesia merupakan syarat mutlak bagi mahasiswa Indonesia agar mampu mengutarakan pikiran kepada pihak lain secara efektif. Melalui Mata Kuliah Bahasa Indonesia ini, diharapkan mahasiswa memiliki keterampilan komunikasi yang tinggi dalam ranah keilmuan. Didasari oleh pengetahuan dan penguasaan atas fungsi-fungsi bahasa serta ragam dan larasnya, keterampilan ejaan, kalimat, paragraf, dan jenis wacana, serta mereproduksi teks-teks dari berbagai sumber, mahasiswa diharapkan mampu menulis dan berbicara dengan baik dalam bahasa Indonesia laras ilmiah.

Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu:

1. memahami fungsi umum dan khusus bahasa serta kedudukan bahasa Indonesia,
2. memahami ragam dan laras bahasa Indonesia yang sesuai dengan situasi komunikasi,
3. memahami dan menggunakan kaidah Ejaan yang Disempunakan (EYD),
4. memahami tata kalimat dan membuat kalimat efektif dalam bahasa Indonesia,
5. memahami dan membuat paragraf dan berbagai jenis tulisan/wacana,
6. memahami hakikat dan etika dalam penulisan karya ilmiah,
7. memahami dan membuat referensi dan sistem rujukan (daftar pustaka),
8. memahami, membuat, dan mempresentasikan karya tulis ilmiah.

Media Pembelajaran

Hardware:

- Textbook
- Majalah
- Koran

Software:

- Power point
- Video
- Lagu

Matrik Rencana Pembelajaran

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu (menit)
1	<ul style="list-style-type: none"> • mengenalan Cakupan Perkuliahan • fungsi dan Kedudukan Bahasa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrak Belajar 2. Ruang Lingkup Perkuliahan 3. Fungsi Umum Bahasa 4. Fungsi Khusus Bahasa <ol style="list-style-type: none"> a. Fungsi Ekspresi Diri b. Fungsi Komunikasi c. Fungsi Intergasi dan Adaptasi Diri d. Fungsi Kontrol Sosial 5. Kedudukan Bahasa Indonesia dalam Kehidupan Bernegara dan Bermasyarakat <ol style="list-style-type: none"> a. Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Nasional b. Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara 	Ceramah, Diskusi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menyepakati kontrak belajar 2. Memahami ruang lingkup materi perkuliahan 3. Mahasiswa mendiskusikan fungsi bahasa dalam kehidupan sehari-hari 4. Mahasiswa mendiskusikan Kedudukan Bahasa Indonesia dalam kehidupan berbangsa dan bernegara 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyepakati kontrak belajar 2. Memahami ruang lingkup materi perkuliahan 3. Memahami fungsi bahasa dalam kehidupan sehari-hari 4. Memahami Kedudukan Bahasa Indonesia dalam kehidupan berbangsa dan bernegara 	Tes Tulis	5%	100
2	Bahasa Indonesia Baku	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Bahasa Indonesia Baku 2. Pengertian Bahasa Indonesia Nonbaku 3. Ciri-ciri Bahasa Indonesia Baku 4. Ciri-ciri Bahasa Indonesia Nonbaku 5. Fungsi Bahasa Indonesia Baku 6. Fungsi Bahasa Indonesia Nonbaku 	Diskusi, Praktik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan pengertian bahasa Indonesia baku 2. Mahasiswa mendiskusikan pengertian bahasa Indonesia nonbaku 3. Mahasiswa mendiskusikan ciri-ciri bahasa Indonesia baku 4. Mahasiswa mendiskusikan ciri-ciri bahasa Indonesia nonbaku 5. Mahasiswa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami pengertian bahasa Indonesia baku 2. Memahami pengertian bahasa Indonesia nonbaku 3. Memahami ciri-ciri bahasa Indonesia baku 4. Memahami ciri-ciri bahasa Indonesia nonbaku 5. Memahami pemakaian bahasa Indonesia baku 6. Memahami pemakaian 	Tes Tulis	5%	100

				<p>mempraktikkan pemakaian bahasa Indonesia baku</p> <p>6. Mahasiswa mempraktikkan pemakaian bahasa Indonesia nonbaku</p>	<p>bahasa Indonesia nonbaku</p>			
3	<p>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaidah Pemakaian Huruf (Kapital, Miring, Tebal) 2. Kaidah Penulisan Kata 3. Kaidah Penulisan Singkatan dan Lambang Bilangan 	<p>Diskusi, Praktik</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan dan mempraktikkan kaidah pemakaian huruf (kapital, miring, tebal) 2. Mahasiswa mendiskusikan dan mempraktikkan kaidah penulisan kata 3. Mahasiswa mendiskusikan dan mempraktikkan kaidah penulisan singkatan dan lambang bilangan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami kaidah pemakaian huruf (kapital, miring, tebal) 2. Memahami kaidah penulisan kata 3. Memahami kaidah penulisan singkatan dan lambang bilangan 	<p>Tes Tulis</p>	<p>5%</p>	<p>100</p>
4	<p>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaidah Pemakaian Angka dan Lambang Bilangan 2. Kaidah Unsur Serapan 3. Kaidah Pemakaian Tanda Baca 	<p>Diskusi, Praktik</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan dan mempraktikkan kaidah pemakaian angka dan lambang bilangan 2. Mahasiswa mendiskusikan dan mempraktikkan kaidah unsur serapan 3. Mahasiswa mendiskusikan dan mempraktikkan kaidah pemakaian tanda baca 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami kaidah pemakaian angka dan lambang bilangan 2. Memahami kaidah unsur serapan 3. Memahami kaidah pemakaian tanda baca 	<p>Tes Tulis</p>	<p>5%</p>	<p>100</p>
5	<p>Penulisan Kalimat Efektif</p>	<p>Prinsip-prinsip dasar kalimat efektif (kesepadanan, kesejajaran, penekanan, kehematan, dan kevariasian)</p>	<p>CTL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan prinsip-prinsip penyusunan kalimat efektif; 2. Mahasiswa menyusun ide dan gagasannya dalam kalimat efektif; 3. Mahasiswa mendiskusikan hasil tulisan mereka 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip kalimat efektif; 2. Mahasiswa mampu mengungkapkan ide mereka dalam tulisan yang efektif 	<p>Penugasan portofolio</p>	<p>10%</p>	<p>100</p>

6	Pengembangan Paragraf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-jenis paragraf 2. Prinsip-prinsip pengembangan paragraf (kohesi dan koherensi) 3. Teknik pengembangan paragraf 4. Penalaran dalam paragraf 	CTL pemodelan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan jenis dan prinsip-prinsip pengembangan paragraf; 2. Mahasiswa menyusun paragraf dan mendiskusikannya dalam kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami jenis-jenis paragraph 2. Mahasiswa memahami teknik-teknik pengembangan paragraf 3. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pengembangan paragraf 4. Mahasiswa mampu mengungkapkan ide mereka dalam paragraf yang logis, sistematis, dan kreatif. 	Penugasan portofolio	10%	100
7	Jenis-jenis Teks	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Teks 2. Jenis-jenis Teks <ol style="list-style-type: none"> a. Makro → Mengarah ke Teks Akademik <ol style="list-style-type: none"> 1) Editorial 2) Buku 3) Teks Ulasan 4) Proposal Penelitian 5) Laporan Penelitian 6) Laporan Praktikum 7) Artikel Ilmiah b. Mikro → Mengarah ke Teks Nonakademik <ol style="list-style-type: none"> 1) Faktual (Laporan, Deskripsi, Prosedur, Rekon (<i>Recount</i>), Eksplanasi, Eksposisi, Diskusi) 2) Fiktional (Rekon (<i>Recount</i>), 	Ceramah dan <i>small grup discussion</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami pengertian teks. 2. Mahasiswa memahami dan mendiskusikan jenis-jenis teks (makro dan mikro) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami pengertian teks. 2. Memahami jenis-jenis teks (makro dan mikro) 	Tes Tulis	5%	100

		Adekdot, Cerita/Naratif, Eksemplum)						
UJIAN TENGAH SEMESTER								
8	Hakikat dan Etika Penulisan Karya Ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> Hakikat Penulisan Karya Ilmiah Prinsip dan Etika Penulisan Ilmiah Implikasi Hukum atas Pelanggaran Etika dalam Penulisan Ilmiah 	<i>Ceramah, Small Group Discussion, Simulation</i>	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami dan mendiskusikan hakikat penulisan karya ilmiah Mahasiswa memahami etika dalam penulisan ilmiah; Mahasiswa mendiskusikan kasus-kasus pelanggaran etika dalam penulisan ilmiah beserta implikasi hukumnya. 	<ol style="list-style-type: none"> Memahami hakikat penulisan karya tulis ilmiah Memahami prinsip dan etika penulisan ilmiah Memahami implikasi hokum atas pelanggaran etika dalam penulisan ilmiah 	Tes tulis	5%	100
9	Penulisan Referensi dan Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> Prinsip-prinsip penulisan referensi Prinsip-prinsip penulisan daftar pustaka 	<i>Small Group Discussion</i>	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami kaidah penulisan referensi dan daftar pustaka berdasarkan gaya selingkung yang disepakati; Mahasiswa praktik menuliskan pengutipan referensi dan daftar pustaka sesuai kaidah penulisan karya ilmiah. 	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami prinsip-prinsip penulisan referensi dan daftar pustaka; Mahasiswa mampu menuliskan referensi dan daftar pustaka berdasar gaya selingkung yang disepakati. 	Penugasan portofolio	5%	100
10	Penulisan Makalah	<ol style="list-style-type: none"> Ciri dan karakteristik makalah Struktur skematik makalah 	<i>Project-Based Learning</i>	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mendiskusikan ciri dan karakteristik makalah Mahasiswa mendiskusikan strukktur skematik makalah Mahasiswa mampu menyusun makalah dengan baik 	<ol style="list-style-type: none"> Memahami ciri dan karakteristik makalah Memahami strukktur skematik makalah Mampu menyusun makalah dengan baik 	Penugasan portofolio	10%	100

11, 12	Penulisan Proposal Penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciri dan karakteristik proposal penelitian 2. Struktur skematik proposal penelitian 	<i>Project-Based Learning</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan ciri dan karakteristik proposal penelitian 2. Mahasiswa mendiskusikan struktur skematik proposal penelitian 3. Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian dengan baik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami ciri dan karakteristik proposal penelitian 2. Memahami struktur skematik proposal penelitian 3. Mampu menyusun proposal penelitian dengan baik 	Penugasan portofolio	10%	200
13, 14	Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal Ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciri dan Karakteristik Jurnal Ilmiah 2. Struktur Skematik Jurnal Ilmiah 3. Pengertian Artikel Ilmiah 4. Struktur Artikel Ilmiah 5. Manfaat Artikel Ilmiah 6. Proyek Penulisan Artikel Ilmiah (Individu) 7. Proses Publikasi Teks Artikel Ilmiah 	<i>Project-Based Learning</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan ciri dan karakteristik jurnal ilmiah 2. Mahasiswa mendiskusikan struktur skematik jurnal ilmiah 3. Mahasiswa mendiskusikan pengertian artikel ilmiah 4. Mahasiswa mendiskusikan struktur artikel ilmiah 5. Mahasiswa mendiskusikan manfaat artikel ilmiah 6. Mahasiswa mendiskusikan proyek penulisan artikel ilmiah (individu) 7. Mahasiswa mendiskusikan proses publikasi teks artikel ilmiah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami ciri dan karakteristik jurnal ilmiah 2. Memahami struktur skematik jurnal ilmiah 3. Memahami pengertian artikel ilmiah 4. Memahami struktur artikel ilmiah 5. Memahami manfaat artikel ilmiah 6. Menyusun artikel ilmiah (individu) 7. Memuplikasikan artikel ilmiah 	Penugasan portofolio	10%	200

UJIAN AKHIR SEMESTER

Penilaian

1. Komponen Penilaian

No.	Jenis Tagihan	Bobot (%)
1	Kehadiran & Keaktifan	10
2	Tugas Individu dan Kuis	15
3	Tugas Kelompok	15
4	Ujian Tengah Semester	25
5	Ujian Akhir Semester	35
	Total	100

2. Konversi Nilai

No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf
1	85—100	A
2	80—84,99	A-
3	75—79,99	A/B
4	70—74,99	B+
5	65—64,99	B
6	60—64,99	B-
7	55—59,99	B/C
8	50—54,99	C+
9	45—49,99	C
10	35—39,99	C/D
11	30—34,99	D
12	0—29,99	E

Referensi

1. Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Bahasa.
2. _____. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
3. Arifin, E. Zaenal. (1998). *Dasar-dasar Penulisan Karangan Ilmiah*. Jakarta: Gramedia.
4. Chaer, Abdul dan Leonie Agustine. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
5. Gie, The Liang. (2002). *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi Offset.

6. Indradi, Agustinus. (2003). *Cermat Berbahasa Indonesia*. Malang: Dioma.
7. Keraf, G. (1989). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia.
8. Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Ende, Flores: Nusa Indah.
9. Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2004. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Karangan*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia UGM.
10. Kridalaksana, Harimurti. 1996. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
11. Kridalaksana, Harimurti. 2005. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
12. Nababan, P.W.J. 1984. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
13. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DEPDIKNAS. 2001. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Bandung: Yrama Widya.
14. Ramlan, M. 2001. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
15. Rifai, M.A. (1995). *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
16. Sugondo, Dendy, dkk. 2003. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
17. Tim Penyusun Buku Ajar. 2016. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI.

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Dosen Pengembang RPS,

Dr. Irsasri, M.Pd.